



T.C.  
MARDİN VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 52047551-125.01-E.4553615  
Konu : 21. Liselerarası Müzik Yarışması

04.04.2017

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 28.03.2017 tarih ve 4179649 sayılı yazısı.

İstanbul ili Kadıköy ilçesinde faaliyette bulunan End Productions tarafından; 2017-2018 eğitim öğretim yılında, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik "**21. Liselerarası Müzik Yarışması**" ile ilgili Bakanlığımızın ilgi yazısı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Hikmettullah SOYSAL  
Vali a.  
Şube Müdürü

Ek : İlgi yazı ve ekleri (12 sayfa)

DAĞITIM:

- 10 İlçe Kaymakamlığına (İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü)
- İl Milli Eğitim Müdürlüğüne (Ar-Ge Birimi)



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.05-E.4179649

28.03.2017

Konu : 21. Liselerarası Müzik Yarışması

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : End Productions Uluslararası Yapım Yayın Reklamcılık Eğitim Hizmetleri Anonim Şirketinin 20/03/2017 tarihli ve 3685216 sayılı gelen yazısı.

İstanbul ili Kadıköy ilçesinde faaliyette bulunan End Productions tarafından; 2017-2018 eğitim öğretim yılında, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik "**21. Liselerarası Müzik Yarışması**" düzenleme ve okullarda ders dışı vakitlerde hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın etkinlik tanıtımı yapma talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, il/ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki hedef kitle okullara da duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Bilal TIRNAKÇI  
Bakan a.  
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri (11 sayfa)

Etkinlik irtibat:0 (216) 418 43 97

Dağıtım :

Gereği:

B Planı

AB ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne

Bilgi:

Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne

Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne

Özel Eğt. ve Rehb.Hizm.Genel Müdürlüğüne

End Productions Anonim Şirketine



20 / 03 / 2017

**T.C.**  
**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü**

**Konu: 21. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması**

2016-2017 öğretim yılında, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 20.04.2016 tarih ve 88013337/821.05-E.4468185 sayılı izniyle 20.'si düzenlenen Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nın 21.' si, 2017-2018 öğretim yılı içinde aynı şartnameyle düzenlenecektir.

Yarışma, sosyal etkinlikler yönetmeliği çerçevesinde, eğitim-öğretim aksatılmadan, gönüllülük esasına göre gerçekleştirilecektir. Farklı bölgelerdeki elemelerden sonra, yarışmanın finali, 21.04.2018 tarihinde, İstanbul'da yapılacaktır.

20 yıldır, bakanlığınızın izniyle, aralıksız gerçekleşen yarışmanın amacı, gençlerimizde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmektir.

Türkiye genelindeki yarışmayı tanıtmak amacıyla, bakanlığınızın izniyle yapılan ziyaretler, 2018 yılında da, yarışmanın ana sponsorunun desteğiyle, tanıtım ekibi tarafından, eğitim-öğretimi aksatmadan, ders aralarında, hiçbir ticari faaliyette bulunmadan gerçekleştirilecektir.

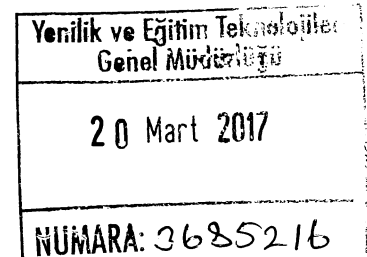
Yarışmada 1. olacak liseye tam teçhizatlı bir müzik odası kurulacaktır. 2 öğrenci, eğitim sponsoru olan üniversiteden karşılıksız eğitim bursu kazanacaktır. Dereceye giren tüm okullara başarı plaketi, yarışmaya katılan tüm okullara katılım belgesi verilecektir. Yarışma sonrasında hazırlanacak bilgi raporu, Bakanlığınıza iletilecektir.

Gerek yarışmanın gerçekleşmesi, gerekse okullarda yarışmayla ilgili tanıtım çalışmalarının yapılabilmesi için, gerekli iznin verilmesini saygılarımızla arz ederiz.

Serhat Hacıpaşalıoğlu

END Productions  
Yön. Kur. Bşk.

EK: Yarışma şartnamesi ( 10 sayfa )



End Productions  
Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları A 3 Kadıköy 34726 İstanbul  
T: +90 216 418 43 97 F: +90 216 418 31 35  
[www.endproductions.com](http://www.endproductions.com) [info@endproductions.com](mailto:info@endproductions.com)

---

**2018**  
**TÜRKİYE**  
**21.LİSELERARASI**  
**MÜZİK YARIŞMASI**

**ŞARTNAME**

## **Birinci Bölüm**

### **KONU:**

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın onayıyla, liseli gençlerde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek hedefiyle, ülke genelinde tüm liselerin katılımına açık bir müzik yarışması düzenlenecektir

### **YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR:**

1. Yarışma, Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC sınırları içinde yer alan tüm ortaöğretim okullarına açıktır.
2. Yarışmacılar adına katıldıkları okulun öğrencisi olmak zorundadır. Kayıtlı olduğu okulda dil sınıfı (veya benzeri) açılmadığı için başka okula devam eden öğrenciler, devam ettikleri okulun ekibinde yer alabilirler. Bu öğrencilerin durumu, devam ettikleri okulun idaresi tarafından yazılı olarak belgelenmelidir.

## **İkinci Bölüm**

### **YARIŞMAYA KATILACAK OLAN ESERLERİN VE EKİPLERİN NİTELİKLERİ:**

1. Eserler, çok sesli müzik anlayışının ışığı altında hazırlanacak, polifonik enstrümanlar kullanılacaktır. Ülkemizde ve dünyada geçerli tüm çoksesli müzik akımları (Rock, Pop, Türk Müziği, Halk Müziği, Jazz, Soul, R&B vs.) yarışmada yer alabilir.
2. İcra dalında seçilecek parçanın, bilinen bir grubun ya da sanatçının, daha önce yayınlanmış, popüler bir parçası olması gerekmektedir. Seslendirilecek parça yerli ya da yabancı olabilir. Parça, sözlü olabileceği gibi, enstrümantal bir parça da seçilebilir. Tür kısıtlaması yoktur. Şarkı, orijinaline sadık kalarak seslendirilecektir.
3. Beste dalı için hazırlanacak parçanın (sözlü ya da enstrümantal) özgün ve daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış (kaset, cd, internet vb.) olması gerekmektedir. Beste, okul öğrencilerinden birine ait olmak zorundadır. Sözler için böyle bir zorunluluk yoktur.
4. Düzenleme dalında yarışılacak parça, Türk Halk Müziği veya Türk sanat Müziği'nin bilinen eserleri arasından seçilip, çok sesli müzik anlayışına göre düzenlenecektir.

5. Her eser için sahnede seslendirme süresi maksimum 4 dakikadır. İcra, beste ve aranje dallarında yarışacak topluluklar için bu süre, her parça için maksimum 4 dakikadır.
6. **Şarkı sözleri, Anayasa'nın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli iradeyi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehcen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz. Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak ve katılımcı okulların idarelerinin kontrolü ve onayıyla yarışmada yer alacaklardır.**
7. Topluluklar 3 kişiden az ve 8 kişiden çok olmayacaktır
8. İcra, beste ve düzenleme dallarında okul, farklı ekiplerle de temsil edilebilir.

### **Üçüncü Bölüm**

#### **KARŞILIKLI HAKLAR:**

1. Beste dalında yarışacak olan ekipler, imzalı EK-2 belgede, eserlerinin özgün ve kendilerine ait olduğunu, daha önce hiç bir yerde yayınlanmadığını, önceden düzenlenen yarışmalara katılmadığını, bu şartnamenin hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirteceklerdir. Bu şartları taşımayan eserler yarışma dışı bırakılır. Ödül verilmiş ise iptal edilir.
2. Organizasyon, yarışmaya katılan ekiplerin görüntü ve fotoğraflarını her türlü mecrada yayınlama hakkına sahiptir.
3. Finalde yarışmaya hak kazanan ekiplerin, İstanbul'a gidiş-dönüş yol masrafları ve İstanbul'daki konaklamaları, organizasyon tarafından karşılanacaktır.

### **Dördüncü Bölüm**

#### **BAŞVURULAR- EVRAK/BESTE TESLİMİ:**

1. Yarışmaya beste dalında katılacak okullar, bestelerini kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.
2. Yarışmaya düzenleme dalında katılacak okullar, düzenlemeleri kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.

3. Okullar, başvuru formlarıyla birlikte, beste ve/veya düzenleme dalında yarışıyorlarsa, demo CD'lerini, bestenin şan melodisinin notalarını, varsa, şarkının sözlerini, okul yönetimince imzalanarak onaylanmış şartnameyi ve öğrenci belgelerini, elden veya postayla organizasyon merkezine ileteceklerdir. İstanbul'dan katılan okullar belgelerini, 17 Şubat 2018 Cumartesi, saat 11.00–18.00 arasında elden, İstanbul dışındaki okullarsa belgelerini 16 Şubat 2018 Cuma gününe kadar posta yoluyla, organizasyon merkezine ileteceklerdir. (Adres başvuru formları üzerinde belirtilmiştir.)
4. Öğrenciler, ailelerinden, yarışmaya katılabileceklerine ilişkin izin belgeleri alacaklar ve organizasyona teslim edeceklerdir.

## **Beşinci Bölüm**

### **ÇALIŞMA TAKVİMİ:**

1. Yarışma ile ilgili yapılacak çalışmaları içeren “Çalışma Takvimi” organizasyon tarafından düzenlenecek ve yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.
2. Yarışma duyuruları Ekim 2017'de başlayacak, tüm okullara resmi davet yazısı gidecektir.
3. Yarışmanın resmi internet sitesi [www.liselerarasimuzikyarismasi.com](http://www.liselerarasimuzikyarismasi.com) dur. Yarışma ile ilgili tüm bilgi, bu adreste de yer alıp, takip edilebilecektir.
4. Hazırlıklar sırasında eğitim ve öğretimin aksatılmamasına dikkat edilecektir.
5. Yarışmaya katılım gönüllülük esasıyla olduğundan, okullarla da mutabık kalındığı üzere, yarışmacı öğrenciler, ailelerinden aldıkları izin belgeleriyle, öğrencisi oldukları okulun müdürlerinin izniyle, öğretmenlerin gözetiminde yarışma alanına geleceklerdir.
6. Yarışmacı öğrenciler, yarışmaya katılım için herhangi bir katılım ücreti ödemeyeceklerdir.

## **Altıncı bölüm**

### **SEÇİCİ KURUL:**

1. Yarışmanın eleme ve finalindeki değerlendirmeyi organizasyonun belirleyeceği, profesyonellerden oluşan, “Seçici Kurul” yapacaktır. Seçici Kurulun kararları kesindir ve değiştirilemez, bu kural katılımcı okullar tarafından kabul edilmiştir.

2. Seçici kurul, yarışmaya katılan, şartnameye uygun hazırlanmış eserleri, belirtilen kriterlere göre inceleyerek değerlendirecektir.
3. Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurul'un görevi sona ermiş bulunacaktır.
4. Seçici Kurul isim Listesi EK-1'de yer almaktadır.

## Yedinci Bölüm

### DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

#### 1. DOĞRU AKORD:

Orkestrada yer alan tüm enstrümanların, piyanonun LA'sı-440'a göre akord edilmiş olması.

#### 2. DOĞRU ARMONİZASYON

Seslendirilen şarkının notalarının doğru fonksiyonlarla çok sesli hale getirilmesi.

#### 3. DOĞRU TONALİTE

Şarkının, şarkıcının sesine göre en doğru tonda icra edilmesi.

#### 4. DOĞRU TEMPO (METRONOM)

Her şarkının okunması gereken doğru bir temposu vardır. Şarkının bu doğru tempoyla icra edilmesi.

#### 5. İCRACILARIN (ENSTRÜMANİSTLERİN) ÇALMA TEKNİKLERİ

Her enstrümanın ,özellikle solo enstrümanların, şarkıyı parlatacak olan enstrümanların gösterecekleri performans.

#### 6. YORUMCULARIN (SOLİSTLERİN) SÖYLEME TEKNİKLERİ

Solistlerin, kendi yaratıcılıklarını da kullanarak yapacakları yorumla, şarkıyı güzel bir seviyeye taşımaları.

#### 7. GRUP UYUMU (ANSAMBLE)

Orkestranın tüm birimlerinin, güzel bir orkestrasyonla gerek solo gerekse birlikte icrada tam bir uyum içinde şarkıyı seslendirmesi ve güzel bir performansa ortak olması.

#### 8. SÖZ-NOTA (ÖZGÜN BESTE DALI İÇİN)

Prozodik olarak parçanın sözlerinin, bestenin temposuna ve gidişine uygun olması.

Bestenin çatısında, giriş (introduksiyon), A teması, Gelişme (B teması), Koda ya da Final bölümlerinin yer alması.

## Sekizinci Bölüm

### PUANLAMA ÖLÇEĞİ:

1. Yarışmada yarışan orkestralar, icra dalında seçtikleri parçayı orijinaline sadık kalarak seslendireceklerdir.



2. Parçalar değerlendirilirken, şartnamede ifade edilen kriterlere uygunluk esas alınacaktır.
3. Kriterler için 100 puan üstünden değerlendirme yapılacaktır.
4. Verilen puanlar 5 ve katlarına uyum gösterecektir.

### **Puan Kategorileri**

<b>Zayıf:</b>	5- 30 puan arası
<b>Orta:</b>	35- 60 puan arası
<b>İyi:</b>	65- 80 puan arası
<b>Mükemmel:</b>	85-100 puan arası

### **Dokuzuncu Bölüm**

#### **TEKNİK :**

1. Topluluklar, tüm enstrümanlarını kendileri getireceklerdir. Yarışmanın ses düzeni, davul ve enstrüman amplifikatörleri organizasyon tarafından temin edilecektir. Aynı ses düzeni bütün topluluklar tarafından kullanılacaktır.
2. Ses ve ışık düzeni organizasyon tarafından kurulacağı için hiçbir topluluk, teknisyen, menajer, organizatör ve benzeri adlarla, öğrenci de olsa eleman getiremez.
3. Yarışma sırasında öğretmen ve eğitimciler öğrencileriyle sahneye çıkamaz, eşitsizlik yaratacağından dolayı kendileri ses kontrolü yapmayı talep edemezler.
4. Aşağıda listesi ve özellikleri bulunan teknik teçhizat, organizasyon tarafından temin edilecek ve tüm okulların kullanımına açık olacaktır:

**Yamaha Maple Custom Davul ve Twin Pedal**

**2 adet Marshall MGX100DFX Elektro Gitar Amfisi**

**1 adet Laney TT50H Elektro Gitar Amfisi**

**1 adet Laney Bas Amfisi**

**Klavye sehpası**

**Nota sehpası**

**Gitar standı**

## Onuncu Bölüm

### KOSTÜM:

1. Ekiplerin sahne üstündeki gösterileri, sahne kıyafetleri Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına ve ilkelerine, yönetmeliklere uygun olacaktır.

## Onbirinci Bölüm

### PROVALAR:

1. Provalar, yarışmanın yapılacağı gün, aynı yerde 09.00–12.00 saatleri arasında ve/veya yarışmadan 1 gün önce 11.00–18.00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kendilerine bildirilen saatlerde sahnede yer almayan topluluklar prova yapamayacaklardır. Topluluklar, yarışma sırasında akord adı altında sahneyi kesinlikle işgal etmeyecekler ve zaman kaybına neden olmayacaklardır.

## Onikinci Bölüm

### ELEMELER:

1. Yarışma, eleme ve final olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilecek, elemeleri kazananlar finalde yarışma hakkını elde edecektir. Yarışmanın bölge elemeleri Mart –Nisan 2018'de İstanbul-Ankara-İzmir illerinde yapılacaktır.

#### Elemeler:

<b>İstanbul</b>	<b>24-25 MART 2018</b>
<b>Ankara</b>	<b>30-31 MART 2018</b>
<b>İzmir</b>	<b>07-08 NİSAN 2018</b>

2. Elemelerin sonuçları 12 Nisan 2018 Perşembe günü açıklanacak, organizasyon merkezi, finale kalan okullarla telefon ve faks aracılığıyla irtibata geçerek, final için resmi davet mektubu gönderecektir

## Onüçüncü Bölüm

### FİNAL:

1. Yarışmanın büyük finali 21 Nisan 2018 günü İstanbul'da gerçekleşecektir.
2. Yarışma, icra, beste, düzenleme, orkestra, kız solist, erkek solist, sahne performansı ve enstrüman dallarında yapılacaktır. Müzik alanında profesyonel eğitim veren okullar yarışmacı oldukları takdirde, jüri gerekli görürse, kendi aralarında ayrıca değerlendirileceklerdir.

## Ondördüncü Bölüm

### ÖDÜLLER:

1. Tüm dallarda dereceye giren okullara "plaket" , tüm yarışmacı öğrencilere, görevli öğretmenlere ve katılımcı okullara sertifika verilecektir.
2. Yarışmada İcra dalında birinciliği alacak okula tam teçhizatlı bir müzik stüdyosu kurulacaktır.

## Onbeşinci Bölüm

### LOJİSTİK /GÜVENLİK:

1. Yarışmada güvenlik, özel güvenlik şirketleri tarafından sağlanacaktır.
2. Yarışma günü, prova ve yarışma girişinde fotoğraflı kimlik ve öğrenci belgesi gösterilmesi zorunludur.
3. Salon içi taşkınlık, uygunsuz davranış ve diğer yarışmacı okulların performansını etkileyecek çirkin tezahürat diskalifiye nedeni sayılacaktır. Bu konuyla ilgili olarak yarışmacılar ve okul temsilcileri gerekli uyarıları yapmakla sorumludur. Okullarını desteklemeye gelen öğrencilerin başında bulunacak, okul idaresi tarafından görevlendirilmiş iki öğretmen organizasyon tarafından ağırlanacaktır.
4. Sadece yarışmacı öğrenciler ve kendilerinden sorumlu 2 öğretmen görevli kartı alacaklardır.

**EK-1**

## **SEÇİCİ KURUL**

---

**MİNE MUCUR :**

İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KOMPOZİSYON ÖĞRETİM ÜYESİ / PİYANO-SOLFEJ HOCASI

**FİGEN ÇAKMAK :**

FIDOF-ULUSLARARASI MÜZİK FESTİVALLERİ FEDERASYONU AS BAŞKANI

**TURHAN YÜKSELER :**

ORKESTRA ŞEFİ

**OLCAYTO AHMET TUĞSUZ:**

BESTECİ

**SERHAT HACİPAŞALIOĞLU**

MÜZİSYEN – YARIŞMA KURUCU BAŞKAN

**MELTEM TAŞKIRAN:**

M.E.B. SERTİFİKALI UZMAN SES EĞİTMENİ

İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KEMAN VE KORO ŞARKICILIĞI MEZUNU

**FUAT GÜNER:**

MÜZİSYEN

**ÖZKAN UĞUR:**

MÜZİSYEN

**TARKAN GÖZÜBÜYÜK:**

MÜZİSYEN

**HAKAN ÖZOĞUZ:**

MÜZİSYEN

Listede yer alan isimler, 2018 Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nda Seçici kurul olarak görev yapmak üzere seçilmiş ve onaylanmıştır.

**EK-2**

2018 Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiç bir şekilde yayınlanmamıştır.

Bu eseri, daha önce düzenlenen hiç bir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ederim.

...../...../.....

---

**BESTECİNİN**

ADI-SOYADI:

OKUL ADRESİ:

OKUL TELEFONU:

OKUL E-POSTA ADRESİ: